

LES INFOS PRATIQUES :

Déroulé :

Spectacle : 50 minutes

Echange : de 45 minutes à 1h15 selon le public

Public :

A partir du 8 ans

En scolaire du ce2 à la 4ème

Technique

En tournée : 3 personnes

2 comédiennes & la metteuse en scène

Autonome et adaptable en tout lieu

1heure de montage

Possibilité de 2 représentations / jour

Thématiques

Regard de l'autre

Empathie

Différence

Altérité

Grossophobie

Relation de groupe

CONTACT



Joanna Dureau - chargée de diffusion

07 44 85 93 07

diffusion@commediamuse.fr

<http://commediamuse.fr/ma-honte>



COMPAGNIE COMÉDIAMUSE

MA HONTE

Mise en scène : Véronique Alamichel

Texte : Manon Thorel

Avec : Adèle Rawinski et Laura Chapoux

LE PROPOS

« Comédiamuse défend l'idée que la création artistique se fait avec le public, au plus proche. Notre action culturelle et nos créations s'entremêlent, en aller-retours permanents. Ma honte a donc été créée dans cet dynamique, en immersion en école.

Dans l'objectif de poursuivre le questionnement sur les relations entre les enfants, celles qui font grandir, qui peuvent meurtrir, déstabiliser, et empêcher de se construire en liberté. L'ensemble de nos actions culturelles nous emmène sur la thématique du regard de l'autre. A l'école élémentaire, à l'entrée au collège, les enfants sont de plus en plus confrontés à l'image, par les réseaux sociaux, les photos et la violence de leurs commentaires, les vidéos... prendre ses images comme norme, par mimétisme, ces images deviennent modèles car facile d'accès. Dans cette création, « Ma Honte » nous suivrons l'histoire de Bee, jeune fille dont la maman est grosse. Cette maman qu'elle trouve si belle, si forte et tellement intelligente. Pourtant, les autres et le regard qu'ils portent sur sa mère, vont bouger ses lignes, sa perception.

Questionner l'impact du regard de l'autre sur soi et du regard que l'on porte à l'autre, la peur d'être différent, la violence d'une norme qu'on s'impose et qu'on impose, sera le sujet de cette création. Accès sur la grossophobie, nous voulons donner de la beauté aux corps gros et du sens à ce mot qui n'est pas un gros mot, ni une insulte.

La forme se voudra légère et autonome pour jouer dans tous les espaces, transportable et adaptable. Le spectacle donnera lieu à des actions culturelles et un débat à l'issue de la représentation."

Véronique Alamichel



L'HISTOIRE

« Les gens parlent.

Les gens parlent et ne se rendent pas compte.

Que leurs mots, leurs plaisanteries, leurs avis, peuvent influencer les voix qu'il y a dans nos têtes et parfois même abîmer l'amour.

L'amour de soi, l'amour de l'autre.

Bee aime sa mère, mais sa mère a un corps qui fait beaucoup parler.

Beaucoup parler les autres.

Alors, fatiguée, Bee a provoqué une catastrophe.

Et depuis c'est la tempête, la tempête dans sa tête... »



ACTIONS CULTURELLES

TEMPS D'ÉCHANGE À L'ISSUE DES REPRÉSENTATIONS :

- Réflexions & échanges autour de la thématique mené par la metteuse en scène

LES POSSIBILITÉS EN MILIEU SCOLAIRE :

- Initiation au théâtre avec des comédien.nes professionnel.les
- Travail sur la thématique
- Mise en texte d'un texte
- Ateliers d'écriture avec l'autrice

Projets proposés dans le Pass Culture - Adage et le catalogue CRED. Possibilité de répondre à des appels à projets.